

Morituri te Salutant



Dana Exnera



**OSLŇUJÍCÍ OSTRÍ KRÁTKÝCH MEČŮ
ZAŘINČELO O NIJAK VÝRAZNÉ
A V BOJI RÝHAMI POZNAMENANÉ
ŠTÍTY. ŠLACHOVITÍ OPÁLENÍ MUŽI
SE ZBRANÍ NA PRSOU POHLÉDLI
DO NEBESKÝCH VÝŠIN. ANI TAM
PŘES OSTRÉ ODPOLEDNÍ SLUNCE
NEDOHLÉDLI A TEN, KTERÝ TAM
S URČITOSTÍ SEDĚL, ZMIZEL V OSL-
ŇUJÍCÍM SVĚTLE.**

Po pár dnech si Dan dovoľoval ke žralokům víc a víc.
Někdy lidského „štítovce“ ani nevnímali,
jindy dali rázně najevo svůj nezájem.

Dlouho jsme vybírali barvu neoprenu. Kombinace modré barvy připomínající vlnky, byla tou nejlepší.



Když se jim strachem svíral krk a nedovoloval jim ani polknout, přece jen arénou zaburácel mohutný sbor: „Morituri te Salutant, ave Caesar!“ „My na smrt jdoucí tě zdravíme, Cézare,“ by se dala volně přeložit tato strašlivá a krev zastavující věta. Muži zaujímají pozice a jakmile ten, který rozhoduje o jejich životech, dá povel, mohou začít umírat.

CHYBÍ MODEL

Myšlenka nafotit tygřího žraloka spolu s freediverem uzrála, jakmile jsem vyvolal filmy z první expedice za tímto druhým nejnebezpečnějším žralokem. Měl jsem spoustu fotek samotných žraloků, kameramanů či fotografů v poměru s pruhovanými tygry či jen tak pózujících potápěčů. Dokonce můj kamarád, Jihoafričan italského původu Walter, se nadšeně potápěl jen na nádech. První dny dokonce jen

v trenýrkách: „Hele, Waltře, s těmi šortkami musíme něco udělat,“ přemýšlím nahlas, „to, jak plaveš vedle tygřího žraloka je super, ale bude to vypadat na fotkách hrozně. Přecejen nejsi padesátikilová modelka,“ dodávám a vím, že kočku v bikinách a s mírami 90/60/90 do této děsivé arény určitě nedostanu. Bylo jasné, že nazítří si Walter musí vzít neopren. Fotky, které s ním poté vyšly, byly skvělé, protože tento mohut-

vedle něj, i když měřil více jak tři metry, vypadal jako mladší bráška.

„Dane, nešel bys do toho?“ ptám se svého kamaráda a našeho bývalého reprezentanta ve volném potápění. „Myslím, že by to s tvou figurou bylo dokonalé,“ lapařím Dana do překerní situace, kterou na něj chystám. Tato, jako nudle vypadající figurka mi bude pózovat s tygrem. Dan Exner se dodíval na pracovní záběry a chvíli na mne hleděl, jestli to myslím opravdu vážně. Zda to není jeden z mých dalších vtípků. Při opakovaném přetáčení pásku a opětovném pouštění momentů, kdy Walter otvírá žralokovi tlamu plnou děsivých tesáků, naprázdno polkne. Chvíli ani nedutá, to když hyena moří trhá maso tuňáka Dorado na kusy a vytváří kolem sebe krvavou arénu podobající se římskému koloseu. Hodina přesvědčování a stále nic. Danovi se do této bláznivé role na smrt jdoucího gladiátora nechtělo ani

**Přesvědčil ho až moment,
kdy Walter mizí v hlubině,
držící se tupé žraločí
hřbetní ploutve.**

ný milovník žraloků umí nejen pózovat jako na modelingovém molu, ale hlavně se žraloků nebojí a ví, jak na ně. Ale stále to byl ten stokilový hromotluk a žralok někdy



Nervozita opadla a přišla spokojenost. Dan si potápění s druhým nejnebezpečnějším predátorem užíval.

za milion korun. Přesvědčil ho až moment, kdy Walter mizí v hlubině, držíc se tupé žraločí hřbetní ploutve. „Dobře, jdu do toho,“ pokyvuje, „ale co když...“ Těch „co když“ bylo tolik a trvalo to téměř celý rok, než si byl plně jist a my jsme našli volný termín a hlavně chuť těchto nebezpečných predátorů se s námi vůbec kamarádit



Udělat pár dobrých snímků vyžaduje vždy dobré zázemí a dobrou partu. Po týdnu potápění se všichni na ponory těšili, i když začátky bývaly někdy opravdu krušné.

a připustit si nás k tělu. Když naše letadlo přistálo na letišti v Durbanu, Dan byl stále přesvědčen, že jde rovnou na smrt. Byl smířen s osudem, že jakmile se ten nejvyšší, v našem případě tygří žralok, rozhodne, tak on skončí svůj doposud slibně se vyvíjející život. Dvanáct hodin před zanořením do arény, kde místo řičících diváků budou jen dychtivé oči kameramanů a fotografů, už raději ani nemluvil. Ráno mi jen suše podal informaci, že téměř nespál a budil se z pocení hrůzou.

ARÉNA SE OTVÍRÁ

Jestli jsem se něčeho bál, tak to byla reakce žraloků na Dana. Na potápěče bez jakékoli zátěže těžkých láhví, těsných a nepružných neoprenů a neohrabaných jacketů. Bál jsem se za něj, protože tyto zubaté potvůrky znám mnohem lépe než on. Představoval jsem si toho ladně se vlnícího freedivera, jak proplouvá mezi pěti tygřími lovci a připomíná jim skotačícího delfína. Jeho pohyb bude mnohem rychlejší, než náš – těžkooděnců. Žraloky může vyprovokovat k nečekané reakci, ať to bude v předstávě možné konkurence či potenciální mizící kořisti. Dlouhé hodiny jsme strávili ve výběru neoprenu. Má představa stříbrného,

www.submatix.cz
modular rebreather technology

SUBMATIX

TRITON SPORTS

to je systém!

Force

není jen světlo

www.greenforce.cz



Žralok, když jde do kontaktu nebo těsně před ním ustoupí, vždy ukryje své jindy černé ledové oko.

na tělo ušitého, v ranním světle lesknoucího se obleku byla pro fotografa lákavá, ale Walterovy obrácené oči v sloup mluvily za vše. Ne, stříbrný neopren nikdy Černý je v pohodě a žraloci tuto barvu berou za velmi obvyklou a dobře ji znají. Nemají důvod ji tak pečlivě zkoumat, jako třeba barvu žlutou. Zato pro fotoaparát strašně nezajímavá. Zvolili jsme nakonec maskovaný připomínající mořské vlnky v různých odstínech modré. Další dny jen potvrdili, že tato volba byla tou nejlepší.

První zanoření Dana Exnera nebylo nikterak růžové. Již jen dechová příprava na rozbouřeném oceánu v nestabilním gumovém člunu byla mimo veškeré jeho plány. Poté skok do vody a uklidnit se na hladině a zopakovat si „v klidu“ další cvičení a soustředění. Kdykoliv, když otevřel oči, uviděl pod sebou arénu, která jej čeká s otevřenou

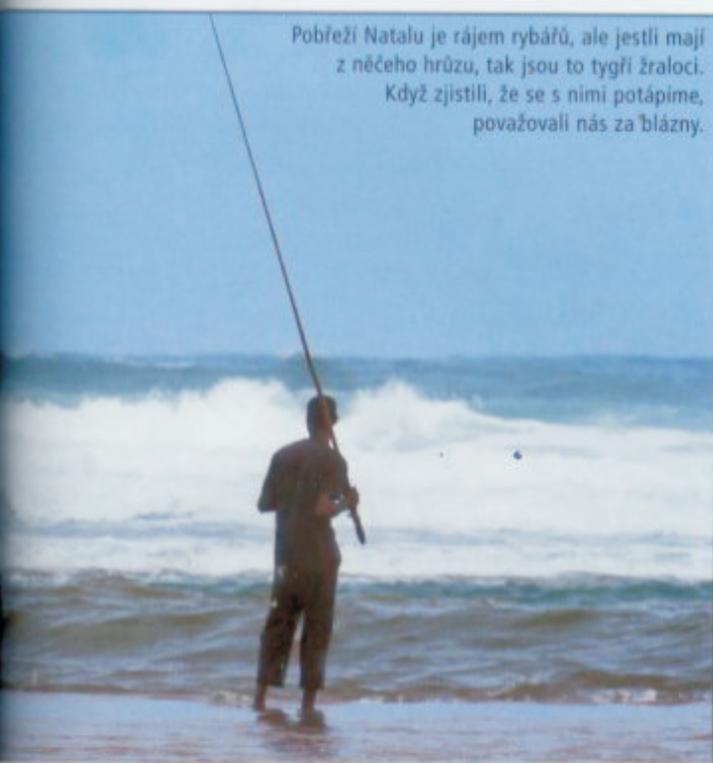


náručí. Tím hřejivým maminčíným klínem má být třicítka žraloků. A nejhorší bylo, že oči ani zavřít nesměl, protože při instruktáži jsme si jasně řekli, že žraloky zajímá vše na hladině a přijdou se na to vždy podívat. Žralok dlouhý necelé čtyři metry mě minul a když se mu nepodařilo utrhnout kus návnavy, stočil své tělo k nebesům, kde se v jeho paprscích odrážela silueta relaxujícího Dana. Dlouhé ploutve byly velkým lákadlem pro tlamu plnou zakřivených pilovitých zoubků. Na hladině bylo ihned po relaxu. Dan musel rychle zareagovat, nastrčit před atakujícího žraloka černou ploutev a naznačit kop. Žralok našťastí ustoupil. Zatím. Máme již odzkoušeno, že všechny možné obranné způsoby žraloky odradí, ale bohužel jen jednu. Všechny ty výkřiky do regulátorů, odrážení kamerami či rukou žraloci brzo prohlédnou a podruhé jdou do kontaktu mnohem důrazněji. Nejhorší je, že naše obranné systémy časem selžou a stávají se neúčinnými. Začíná jít do tuhého. Tentokrát kontakt se samicí dopadl dobře a to se Dan ještě ani pořádně nezanořil.

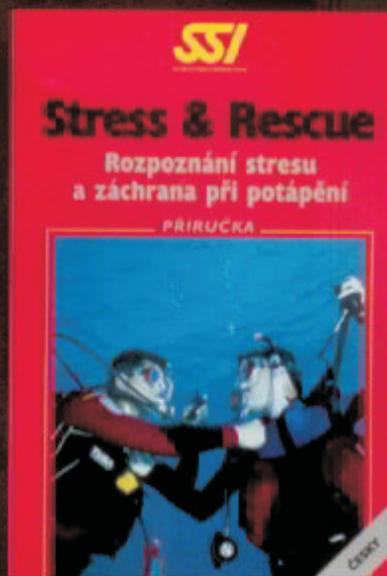
DĚSIVÁ SEDMIČKA BOJOVNÍKŮ

Poprvé v tomto týdnu jsme měli brilantní modrou vodu. Celý filmářský tým vydýchal své láhve a já díky tomu, že jsem měnil na hladině dvakrát film, jsem měl ještě vzduchu dostatek. Najednou jsem zůstal sám, opuštěný uprostřed arény. Jen někde na hladině hlídal můj anděl strážný – Dan. Chystal se na další pokus plavat vedle tygřího žraloka. Ti ale najednou všichni zmizeli. Kdyby pod vodou nebylo vždy ticho, tak bych tvrdil, že by bylo slyšet i cinknout špendlík o pomyslnou podlahu. Napětí by se dalo krájet, protože i když jsem viděl jen třicet „blacktipů“, tušil jsem, že smečka tygrů je někde poblíž. Tito jindy pasivní lovci nenechali na sebe ale dlouho čekat. Zprava z hlubin se blížil jeden, zleva druhý a za

Pobřeží Natalu je rájem rybářů, ale jestli mají z něčeho hrůzu, tak jsou to tygří žraloci. Když zjistili, že se s nimi potápíme, považovali nás za bláznů.



DO POTÁPĚČSKÉ KNIHOVNY



Stress & Rescue

Stres je nejčastějším důvodem nehod při potápění. Tato příručka je výjimečná svou efektivností, protože se zaměřuje nejen na záchranné dovednosti, ale i prevenci nehod. Cena 495 Kč.



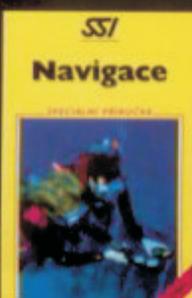
Používání suchého obleku

Chcete být v teple a suchu během potápění? Suchý oblek je jedinečná ochrana, která vás uchová pod vodou v teple, pohodlí a v suchu. Cena 395 Kč.



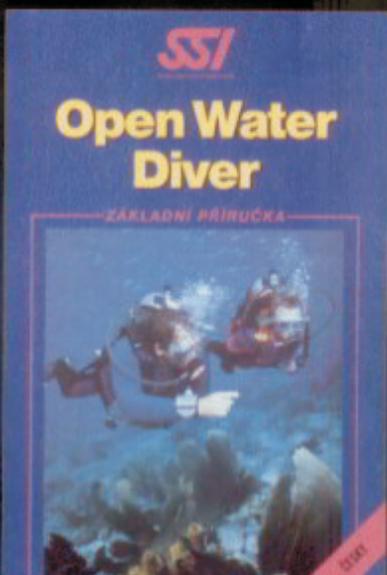
Potápění v noci a při omezené viditelnosti

Potápění v noci je úžasné dobrodružství. Barevné noční živočichové zářící pod vašimi světly vytváří nádherný, nerealný svět. Příručka obsahuje mnoho rad, díky kterým budete moci tento svět spatřit. Cena 395 Kč.



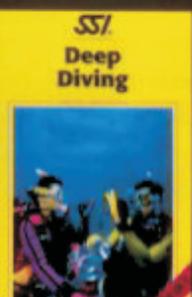
Navigace

Příručka vás naučí správné používání kompasu a přirozenou orientaci pod hladinou. Je součástí kompletního potápěčského tréninkového systému specializovaných kurzů SSI. Cena 395 Kč.



Open Water Diver

Knihou představuje všechno, co potřebujete vědět o dýchacích přístrojích a jejich používání, o pohybu vody a o tom, jak funguje tělo potápěče. Cena 490 Kč.



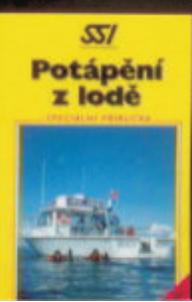
Deep Diving

Mnoho zajímavých a lákavých míst vhodných k ponorům se nachází ve větších hloubkách. Tato příručka popisuje znalosti, dovednosti a výstroj potřebnou pro potápění do těchto míst. Cena 395 Kč.



Vrakové potápění

Naučte se vybrat vhodné lokality i výstroj, aby nejlépe odpovídaly úrovni vašich dovedností. Cena 395 Kč.



Potápění z lodě

Tato příručka přináší informace, rady a techniky potřebné pro správné zvládnutí potápění z lodí všech typů a velikostí. Cena 395 Kč.